

# Jericó

**Pedro Valença**  
Arr. de Base: Gabriel Soares (Johnny)  
Arr. Vocal: André Gonçalves e  
Pedro Valença  
Transcrição: Gabriel Soares (Johnny)

♩ = 98 **INTRO**

Musical score for the Intro section of 'Jericó'. It features four vocal staves: Soprano, Contralto, Tenor, and Barítono. The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked as ♩ = 98. The Intro consists of eight measures, with measure numbers 2 through 8 indicated above the staves. All vocal parts are silent during this section.

## ESTROFE

Musical score for the Estrofe section of 'Jericó'. It features four vocal staves: Soprano (S.), Contralto (A.), Tenor (T.), and Barítono (Bar.). The music is in 4/4 time with a key signature of one sharp (F#). The lyrics are: "Er-gue - ram mu - ros na ci - da - de em vão Con-fia - ram na for - ça que\_e-xis-". The Estrofe consists of four measures, with measure numbers 10 through 14 indicated above the staves. The lyrics are aligned with the notes in each measure.

S. <sup>15</sup> te em suas mãos <sup>16</sup> Cer-ca - ram por <sup>17</sup> to - das <sup>18</sup> as par - tes <sup>19</sup> mas não

A. - te em suas mãos Cer-ca - ram por to - das as par - tes mas não

T. - te em suas mãos Cer-ca - ram por to - das as par - tes mas não

Bar. - te em suas mãos Cer-ca - ram por to - das as par - tes mas não



PRÉ REFRAO

S. <sup>20</sup> lem-bra-ram que\_o Po - der que vem <sup>21</sup> dA-que-le que es - tá por nós <sup>22</sup> é bem mai-or <sup>23</sup> Pois não há <sup>24</sup>

A. lem-bra-ram que\_o Po - der que vem dA-que-le que es - tá por nós é bem mai-or Pois não há

T. lem-bra-ram que\_o Po - der que vem dA-que-le que es - tá por nós é bem mai-or Pois não há

Bar. lem-bra-ram que\_o Po - der que vem dA-que-le que es - tá por nós é bem mai-or Pois não há

REFRAO

S. <sup>25</sup> não há <sup>26</sup> nin-guém <sup>27</sup> mai - or <sup>28</sup> que\_o nos - so Deus, pois não há

A. não há nin-guém mai - or que\_o nos - so Deus, pois não há

T. não há nin-guém mai - or que\_o nos - so Deus, pois não há

Bar. não há nin-guém mai - or que\_o nos - so Deus, pois não há



S. <sup>29</sup> não há <sup>30</sup> nin-guém <sup>31</sup> mais for - te <sup>32</sup> que o nos - so De -

A. não há nin-guém mais for - te que o nos - so De -

T. não há nin-guém mais for - te que o nos - so De -

Bar. não há nin-guém mais for - te que o nos - so De -



INTER

S. 33 34 35 36 37 38 39 40  
us.

A. 34 35 36 37 38 39 40  
us.

T. 34 35 36 37 38 39 40  
us.

Bar. 34 35 36 37 38 39 40  
us.



ESTROFE 2

S. 41 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

A. 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

T. 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

Bar. 42 43 44 45 46 47 48 49 50 51

## PRÉ REFRAO 2

S. 52 53 54 55 56  
o to-do-po-de - ro-so Deus A-que-le que es - tá por nós é bem mai-or Pois não há

A. 52 53 54 55 56  
o to-do-po-de - ro-so Deus A-que-le que es - tá por nós é bem mai-or Pois não há

T. 52 53 54 55 56  
o to-do-po-de - ro-so Deus A-que-le que es - tá por nós é bem mai-or Pois não há

Bar. 52 53 54 55 56  
o to-do-po-de - ro-so Deus A-que-le que es - tá por nós é bem mai-or Pois não há



## REFRAO 2

S. 57 58 59 60  
não há nin-guém mai - or que\_o nos - so Deus, não, não há

A. 57 58 59 60  
não há nin-guém mai - or que\_o nos - so Deus, não, não há

T. 57 58 59 60  
não há nin-guém mai - or que\_o nos - so Deus, pois não há

Bar. 57 58 59 60  
não há nin-guém mai - or que\_o nos - so Deus, pois não há

S. <sup>61</sup> não há <sup>62</sup> nin-guém <sup>63</sup> mais for - te <sup>64</sup> que o nos - so Deus.

A. não há nin-guém mais for - te que o nos - so Deus.

T. não há nin-guém mais for - te que o nos - so Deus.

Bar. não há nin-guém mais for - te que o nos - so Deus.



INTER 2

S. <sup>65</sup> <sup>66</sup> <sup>67</sup> <sup>68</sup> <sup>69</sup> uh <sup>70</sup> <sup>3</sup> <sup>3</sup>

A. ah <sup>3</sup> <sup>3</sup> nin-guém mai-or\_ que Deus. <sup>3</sup> <sup>3</sup> uh <sup>3</sup> <sup>3</sup>

T. ah <sup>3</sup> <sup>3</sup> nin-guém mai-or\_ que Deus. <sup>3</sup> <sup>3</sup> uh <sup>3</sup> <sup>3</sup>

Bar. ah <sup>3</sup> <sup>3</sup> nin-guém mai-or\_ que Deus. <sup>3</sup> <sup>3</sup> uh <sup>3</sup> <sup>3</sup>

♩ = 95

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Baritone (Bar.) parts, measures 71-82. The score includes vocal lines and a bass line with a glissando effect.



♩ = 95

*accel.*  
**accel.**

Musical score for Soprano (S.), Alto (A.), Tenor (T.), and Baritone (Bar.) parts, measures 83-88. The score includes vocal lines with lyrics and a bass line. The lyrics are: "Não há mai-or que\_o nos-so Deus Nin-guém mais for te que\_o nos-so Deus." The dynamic marking is *mf*.

89 90 91

S. Não há mai-or que\_o nos so Deus Nin-gué(m) mais for- te que\_o nos so Deus. Não há mai-or que\_o nos so Deus

A. Não há mai-or que\_o nos so Deus Nin-gué(m) mais for- te que\_o nos so Deus. Não há mai-or que\_o nos so Deus

T. Não há mai-or que\_o nos so Deus Nin-gué(m) mais for- te que\_o nos so Deus. Não há mai-or que\_o nos so Deus

Bar. Não há mai-or que\_o nos so Deus Nin-gué(m) mais for- te que\_o nos so Deus. Não há mai-or que\_o nos so Deus

92 93 94

S. Nin-gué(m) mais for- te que\_o nos-so Deus. Não há mai-or que\_o nos-so Deus Nin-gué(m) mais for- te que\_o nos-so Deus.

A. Nin-gué(m) mais for- te que\_o nos-so Deus. Não há mai-or que\_o nos-so Deus Nin-gué(m) mais for- te que\_o nos-so Deus.

T. Nin-gué(m) mais for- te que\_o nos-so Deus. Não há mai-or que\_o nos-so Deus Nin-gué(m) mais for- te que\_o nos-so Deus.

Bar. Nin-gué(m) mais for- te que\_o nos-so Deus. Não há mai-or que\_o nos-so Deus Nin-gué(m) mais for- te que\_o nos-so Deus.



95 96 97 98

S. *f* U oh u oh oh U oh u oh oh U oh u oh oh Uo - oh

A. *f* U oh u oh oh U oh u oh oh U oh u oh oh Uo - oh

T. *f* U oh u oh oh U oh u oh oh U oh u oh oh Uo - oh

Bar. *f* U oh u oh oh U oh u oh oh U oh u oh oh Uo - oh



99 100 101 102

S. U oh u oh oh U oh u oh oh U oh u oh oh hou! - O to-do-po-de-

A. U oh u oh oh U oh u oh oh U oh u oh oh hou! - O to-do-po-de-

T. U oh u oh oh U oh u oh oh U oh u oh oh hou! O to-do po-de-

Bar. U oh u oh oh U oh u oh oh U oh u oh oh hou! O to-do-po-de-

PRÉ REFRAO 3

♩ = 100

103 104 105 106 107 108

S. ro - so Deus A - que - le que es - tá por nós! Pois não há

A. ro - so Deus A - que - le que es - tá por nós! Pois não há

T. ro - so Deus A - que - le que es - tá por nós! Pois não há

Bar. ro - so Deus A - que - le que es - tá por nós! Pois não há



♩ = 98

REFRAO 3

109 110 111 112

S. so Deus, não, não há

não há nin-guém mai - or que\_o nos - so Deus, não, não há, \_

A. não há nin-guém mai - or que\_o nos - so Deus, não, não há

T. não há nin-guém mai - or que\_o nos - so Deus, não, não há

Bar. não há nin-guém mai - or que\_o nos - so Deus, não, não há

113 não há 114 nin - guém 115 mais for - te que 116 o nos - so Deus.

S. não há nin - guém mais for - te que o nos - so

A. não há, nin - guém mais for - te que o nos - so

T. não há nin - guém mais for - te que o nos - so Deus.

Bar. não há nin - guém mais for - te que o nos - so Deus.

117 REPETE REFRAO 118 nin - guém 119 mai - or que o nos - so Deus não, não 120

S. não há mai-or que o nos-so Deus nin-guém mais for-te que O nos-so Deus que o nos - so Deus não, não

A. não há mai-or que o nos-so Deus nin-guém mais for-te que O nos-so Deus que o nos - so Deus não, não

T. Nin-guém mai-or que o nos - so Deus não, não

Bar. Nin-guém mai-or que o nos - so Deus não, não

rall.

217 122 3 3 123

♩ = 98

S.  
há Nin-guéim mais for - te que o nos - so Deus.

A.  
há Nin-guéim mais for - te que o nos - so Deus.

T.  
há Nin-guéim mais for - te que o nos - so Deus.

Bar.  
há Nin-guéim mais for - te que o nos - so Deus.