

Nova Cancão

Pedro Valenca

Adagio $\text{♩} = 77$

8

De ver-da-de e co-ra-ção es-cre-vou-ma no-va can-ção pra

12

Ti dei-xo a al-ma trans-bor-dar tra-zen-do a to-na-o que es-con - di

16

por trás de to-das os re-frões que eu já can-tei e das pa-la - vras que eu fa-lei

20

so-bre Ti pe-lo ca-mi-nho tan-ta gen - te con-ven-ci de al-go que eu

25

não sei di-zer se co-nhe - ci a-cre-di-to ser re-al

2

30

não po-de ser só i - ma - gi - na - ção
não é so-bre crer ou não

34

Ah ten

é so-bre jun-tos ca mi- nhar_____ e de ver-da-de a quem eu ten - to en-ga- nar_____

38

to en - ga - nar_____ sem sen - tir_____

fin - gin-do pra_____ im-pres-sio- nar_____ sem sen - .

42

mas tra-go-ho-je u-ma sim - ples o-ra- ção____ con-ven-ça o____ meu co-ra- ção

46

a per-to es - tar____ per-to es - tar____ in-sis-ta pro meu co-ra- ção vol- tar.

51

me per-co fá - cil em qual-quer lu - gar
Teus bra - cos

54

sa-bem on-de me en-con- trar
per-to es - tar a - noi-te -

58

ceu já não con-si-go an dar
o Teu a - mor é voz sem-pre a cha- mar en-si-na

62

6

me ou-tra vez a Te a mar
Me des-fa-ço do jar-dim

6

72

mo-ro em de-ser-to tu-do é i - - lu - são
ne-go que Te co-nhe-ci ten-to a - pa-gar Teu no-me em

Musical score for 'Aventura' at measure 75. The vocal part (Soprano) has lyrics: 'na-dá é co-mo eu so-nhei', 'foi só a es tra-da que es-co - lhi', 'mim', 'fu - jo em', 'vão', 'ten - tan-do me es-con-der', 'mas'. The piano part is shown below with bass notes.

A musical score page for piano and voice. The page number '78' is at the top left. The vocal line starts with 'Teu a-mor' and continues with lyrics 'não é ca- paz de en- fra - que-cer de a-ban - do- nar ou se es'. The piano accompaniment consists of two staves: a treble staff with eighth-note chords and a bass staff with eighth-note chords.

Musical score for piano and voice, page 82. The vocal line continues with lyrics: "que cer_ quem eu sou eu fui tão lon-ge che-go a me_en-ver-go- nhar". The piano accompaniment consists of chords and bass notes.

86

me-io sem jei - to-pra pe- dir_ vem me bus - car _____ per-to es

Musical score for piano and voice. The piano part consists of two staves: treble and bass. The vocal line continues from measure 90, ending on a half note. The lyrics are: "tar in-sis-ta pro meu co-ra-ção vol- tar me per-co fá-cil em qual-quer lu- gar". Measure 91 starts with a piano dynamic of $\frac{3}{4}$ time. Measure 92 starts with a piano dynamic of $\frac{2}{4}$ time.

Musical score for piano and voice. The vocal part (Soprano) begins with a rest followed by eighth notes. The piano accompaniment consists of eighth-note chords. The lyrics are: "Teus braços sa-bem on-de-me en-con-trar per-toes - tar a-noi-te". Measure 96 starts with a piano dynamic (ff) and a vocal entry on the first beat.

100

ceu já não con-si-go an- dar o Teu a-mor é voz sem-pre a cha- mar en-si-na

104

eis meu cons-tan - te o rar per-to es
me ou-tra vez a Te a- mar mais per-to que-ro es-tar

109 tar

mais per-to que-ro es-tar meu Deus de Ti