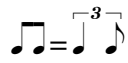


# Escolhi te esperar

♩ = 93

Marcela Thais



Soprano

Choir

11

S.

Choir

Coro

22

S.

Choir

Se - gu - ra mi-nha mão, vo-cê te - rá que me cui

La la la la \_\_\_\_\_ la la la

La la la la \_\_\_\_\_ te - rá que me cui

La la la la la la la la la

La la la la la la te - rá que me cui

28

S. dar É teu meu co-ra - ção. Se vo - cê for meu par. Nin -  
Nin -

Choir dar É to - do teu meu co-ra - ção Nin guem  
Nin guem

dar teu meu co-ra - ção. Nin -

33

S. guem gos-ta de so-li-dão Mas es-co-lhi te es-pe - rar Fiz uma o ra -  
guem gos-ta de so-li-dão Mas es-co-hi te es-pe - rar

Choir — gos - ta de so - li - dão Fiz uma o - ra -  
gos - ta de so - li - dão. —

guem gos-ta de so-li-dão. Mas es-co-lhi te es-pe - rar.

Ponte

38

S. cão Pra es-te di - a che - gar. Oa-mor, e - le não e ce-go. E - le sa-beos

Choir cão Oa-mor e - le não e ce-go. E - le sa-beos

43

S. pas-sos que pre-ci - sa dar. So Deus sa - be con-ju - gar a-mor. A - fi -

Choir pas-sos que pre-ci - sa dar. Só Deus sa - - be A fi -

47

S. nal, éo pro-prio ver-boa mar. Oa - mor es - tá tão per - to. Mas só

Choir nal, eo pro-prio ver-boa-mar Sim, es - tá bem la la la la la la

53

S. no tem - po cer - to vai che - gar. Se - gu - ra mi-nha

Choir la la la cer - to vai che - gar Se - gu - ra mi-nha

Vai che - gar Sim, eu vou tees-pe - rar.

Coro

60

S. mão. Vo-cê te - rá que me cui - dar. É teu meu co-ra - ção Se vo - cê for meu

Choir mão. Vo-cê te - rá que me cui - dar É teu meu co-ra - ção Se vo - cê for meu

La la la la la la É to-do teu meu co-ra - ção

66

S. par. Ninguem gos-ta de so-li-dão. Mas es-co-hi te es-pe - rar. Fiz uma o-ra-

Choir par Ninguem gos-ta de so-li-dão. Mas es-co-hi te es-pe - rar.

72

S. cão, pra es-te di - a che - gar. Coro

Choir Se - gu - ra mi-nha mão. Vo-cê te - rá que me cui

78

S.

Choir

dar. É teu meu co-ra - ção Se vo - cê for meu par. Nin -

Detailed description: This system covers measures 78 to 82. The Soprano part (S.) consists of five measures of whole rests. The Choir part begins in measure 78 with a treble clef and a bass clef. The lyrics are: "dar. É teu meu co-ra - ção Se vo - cê for meu par. Nin -". The music features a variety of note values including eighth, quarter, and half notes, with some chords and rests.

83

S.

Choir

guem gos - ta de so - li - dão. Mas es - col - hi te es - pe - rar.

Detailed description: This system covers measures 83 to 87. The Soprano part (S.) consists of four measures of whole rests. The Choir part begins in measure 83 with a treble clef and a bass clef. The lyrics are: "guem gos - ta de so - li - dão. Mas es - col - hi te es - pe - rar.". The music continues with various note values and rests, ending with a double bar line in measure 87.