

# SOMENTE A TI

Letra e Música: Wendel Matos  
 Arranjo Vocal: Domingos Salembé

♩ = 74

4

Meu de - se - jo é Te lou - var a do - rar - Te ó Sen -

9

hor não so - men - te em pa - la - vras não so - men - te em can - ções teu que -

15

rer eu vou cum - prir teu ca - min - ho vou se - guir e aos ou - tros vou le - var Teu a -

21

mor Teu a - mor so - men - te a Ti vou lou - var meu Sen - hor

27

so - men - te a Ti vou can - tar em lou - vor que ha - ja po - der nes - ta

32

o - ra - ção pra trans - for - mar o meu vi - ver Tú es meu Deus meu Pai de a - mor

37

so - men - te a Ti a - gra - ti - dão so - men - te a Ti vou lou -

49

var meu Sen - hor So - men - te a Ti vou can - tar em lou - vor

55

que ha-ja po-der nes-ta o-ra-ção pra trans-for-mar o meu vi-ver

The musical score for measures 55-58 is written in treble and bass clefs. The key signature has three sharps (F#, C#, G#). The melody in the treble clef consists of eighth and quarter notes. The bass clef accompaniment features a steady eighth-note pattern in the left hand and quarter notes in the right hand.

59

Tú es meu Deus meu pai dea-mor so-men-te a Ti a-gra-ti dão \_\_\_\_\_

The musical score for measures 59-62 continues in the same key signature and clefs. The melody in the treble clef includes a long note with a fermata in the final measure. The bass clef accompaniment maintains the eighth-note pattern in the left hand and quarter notes in the right hand.