

Vocal e solo

Para Sempre

Arranjo: Clênio Abreu

Stênio Marcus

♩ = 45

O-lhe pa-ra o céu e na lem-bran-ça guar-de bem De-co-re o

7

bri-lho da es-tre - la mais que - ri - da Can-ta o teu can-to sob os ra-ios do lu-

10

ar De-mo-ra um pou-co pois o sol já vai nas - cer Por-que os

13

céus hão de pas-sar E quan-do a úl - ti-ma es-tre-la de tão so zi-nha se a pa-gar—

16

— Quan-do nin-guém mais se lem-brar De co-mo e-ra a al-vo-ra-da— Só a pa

20

la-vra do Se-nhor é pa-ra sem-pre—

uh uh

uh uh

uh uh

25

Cor - ra pe - los cam - pos su - ba os mon - tes se pu - der Mer - gu - lh em
 dum dum dum dum

dum dum

27

to - dos os ri - a - chos do ca - mi - nhos Es - cu - ta e
 dum dum dum dum

dum dum

29

gra - va o can - to des se bem te - vi E be be to do o ver de des se teu pa
 dum dum dum dum ah

dum dum ah

32

is Por-que a ter-ra há de pas-sar E quan-do a úl-ti-ma ci-gar-ra no fim do

C#m7 Amaj7

Por-que a ter-ra há de pas-sar uh uh

dum dum

35

can-to a re-ben-tar Quan-do nin-guém mais se lem-brar de su-a

uh ah

dum ah

38

flor a mais que-ri-da Só a pa-la-vra do Se-nhor é pa-ra sem-pre

uh

uh

uh

42

8

Por - que a ter - ra há de pas - sar E quan - do a

Há de pas - sar

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 42 and 43. It features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'Por - que a ter - ra há de pas - sar E quan - do a' at the end of measure 42, and 'Há de pas - sar' at the beginning of measure 43. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand.

44

8

úl - ti - ma ci - gar - ra no seu can - to a re - ben - tar

uh

uh

uh

Detailed description: This block contains the musical notation for measures 44 and 45. It features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 8/8. The lyrics are: 'úl - ti - ma ci - gar - ra no seu can - to a re - ben - tar' at the end of measure 44, and 'uh' at the beginning of measure 45. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and bass notes in the left hand. There are also 'uh' markings in the lower staves, likely indicating vocalizations or breaths.

Para Sempre (Final)

(acapela)

♩ = 80

Tenor Solo

8

Quan-do nim guém mais se lem-brar De co-mo e-ra a al - vo -

SOPRANO

Uh Uh uh

ALTO

uh uh

TENOR

8

dum uh uh

BASS

8

dum dum dum

5

rall

ra - da Só a pa - la-vra do Se-nhor é pa-ra sem pre

rall

Só a pa - la-vra do Se-nhor é pa-ra sem pre

rall

Só a pa - la-vra do Se-nhor é pa-ra sem pre

rall

Só a pa - la-vra do Se-nhor é pa-ra sem pre

rall

Só a pa - la-vra do Se-nhor é pa-ra sem pre ah