

Cuida de Mim

Pedro Valença

♩ = 100

8

Dei-xa tuas ar - mas no chão, _____ O teu abr-a_

14

ço é me- lhor. _____ Lem-bra que so - mos ir-mãos_ e o Pai_ nos pe- diu

21

pa-ra dar- mos_ as mãos. _____ Sem mais a-ta - ques no o lhar, _____

29

o teu sor-ri - so faz _____ bem. _____ Co-mo se a- bri - ssem ja- ne - las_ dei

36

xa-ssem a vi - da de no - vo en - trar. Só o a- mor sa- be en - si - nar.

Só o a- mor sa- be en - si - nar.

44

com a - mor vai me en - si - nar. En-tão cui - da de

53

mim, e eu cui - do de vo - câ. Eu se rei tu - a for - ça vo

61

cê meu es cu - do fi-el, pra mais lon - ge che-gar pra mais

69

lon - ge che-gar.

É da pa la - vra o po- der,

81

lem-bro da mãe en - si - nar. Po-de er- guer

88

— mil cas-te - los re - fa-zer es-tra - das ou tu - do a-ca-bar.

95

Se-ja sua vi - da a-mor não só pa-la - vras em_ vão

Se-ja sua vi - da a-mor.

102

Que nos-sos pas - sos na ter - ra_ só dei-xem as mar

Que nos-sos pas - sos na ter - ra_ só dei-xem as mar

oh oh uh uh que e - les só dei - xem as mar -

Que nos-sos pas - sos só dei-xem as mar

107

cas que Cri - sto dei xou. _____ Oh _____

cas _____ Oh _____

cas _____ Oh _____

115

Oh _____ En-tão _____

131

Eu se- rei _____

cui - da ____ de mim e eu cui - do de vo- cê ____

139

8 — su - a for - ça_ vo - cê meu es- cu - do fi-el Pra mais

ah ah Pra mais

Detailed description: This system contains measures 139 through 146. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8. The vocal line begins with a rest for 8 measures, then sings the lyrics 'su - a for - ça_ vo - cê meu es- cu - do fi-el' followed by 'Pra mais'. The piano accompaniment includes vocalizations 'ah' and 'ah' in the right hand, and 'Pra mais' in the right hand. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines.

147

8 lon - ge_____ che - gar, pra mais lon - ge

lon - ge_____ che - gar, pra mais lon - ge

Detailed description: This system contains measures 147 through 152. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8. The vocal line begins with a rest for 8 measures, then sings the lyrics 'lon - ge_____ che - gar, pra mais lon - ge'. The piano accompaniment mirrors the vocal line with the same lyrics. The bass line provides harmonic support with chords and moving lines.

153

8 che - gar. _____

che - gar. _____

4 4 4

Detailed description: This system contains measures 153 through 156. It features a vocal line in the upper staff and a piano accompaniment in the lower staff. The key signature has two sharps (F# and C#), and the time signature is 8/8. The vocal line begins with a rest for 8 measures, then sings the lyrics 'che - gar.' followed by a long note. The piano accompaniment mirrors the vocal line with the same lyrics. The system concludes with a double bar line and a '4' in the right margin, indicating the end of a section or measure.